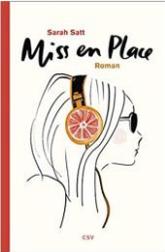
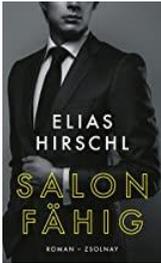
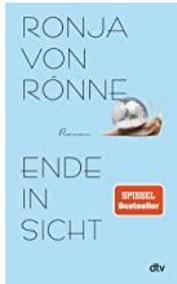


## Neues und Aktuelles im Februar 2022

## Romane

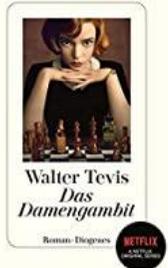
	<p><b>Sarah Satt: Miss en place</b></p> <p>Die junge Musikjournalistin Sofia Sabato wird dazu verdonnert, über Essen zu schreiben. Für sie ein Albtraum. Bis eine junge Köchin ihr Interesse weckt – und sie in eine Welt einführt, die mehr mit Noten und Melodien gemeinsam hat, als sich Sofia jemals erträumt hätte ... Sarah Satts erster Roman ist die höchst unterhaltsame Geschichte einer Frau, die erst über sich hinauswachsen muss, um ihren Platz im Leben zu finden. Ein witziges Buch über den Appetit auf mehr, italienische Familienrezepte, den Ernst des Lebens, Lieblingssongs und den Eigensinn der Liebe.</p>
	<p><b>Nele Neuhaus: In ewiger Freundschaft</b></p> <p>Eine Frau wird vermisst. Im Obergeschoss ihres Hauses in Bad Soden findet die Polizei den dementen Vater, verwirrt und dehydriert. Und in der Küche Spuren eines Blutbads. Die Ermittlungen führen Pia Sander und Oliver von Bodenstein zum renommierten Frankfurter Literaturverlag Winterscheid, wo die Vermisste Programmleiterin war. Ihr wurde nach über dreißig Jahren gekündigt, woraufhin sie einen ihrer Autoren wegen Plagiats ans Messer lieferte – ein Skandal und vielleicht ein Mordmotiv? Als die Leiche der Frau gefunden wird und ein weiterer Mord geschieht, stoßen Pia und Bodenstein auf ein gut gehütetes Geheimnis. Beide Opfer kannten es. Das war ihr Todesurteil. Wer muss als nächstes sterben? Pia und Bodenstein jagen einen Täter, der ihnen immer einen Schritt voraus zu sein scheint ...</p>
	<p><b>Elias Hirschl: Salonfähig</b></p> <p>Was, wenn man sich ein perfektes Leben wie eine zweite Haut überziehen könnte? Willkommen bei Austrian Psycho Stundenlang übt er vor dem Spiegel seinen Gang, sein Lächeln, seine Art zu sprechen. Julius Varga, der Parteichef, ist das ganz große Idol des namenlosen Erzählers. „Ich gebe mich für dich auf, Julius. Ich liebe dich.“ In seiner Abwesenheit gießt er seine Zimmerpflanzen, als ob dies ein Staatsakt wäre. Auf einer unteren Ebene dient der Erzähler der Partei und eifert seinem Vorbild nach. Er ist besessen von Marken und Äußerlichkeiten und der Ästhetik von Terroranschlägen. Elias Hirschls neuer Roman ist ein großer Wurf und ein Vergnügen. Das wahnwitzige Porträt der Generation Slim Fit: jung, schön, intelligent, reich, oberflächlich und brandgefährlich.</p>



### **Ronja von Rönne: Ende in Sicht**

»Von all den guten Gründen zu sterben, und von all den viel besseren, am Leben zu bleiben.«

Hella, 69, will sterben. In der Schweiz, in einem Krankenhaus. Also macht sie sich auf den Weg. Diese letzte Fahrt wird ihr alter Passat schon noch schaffen. Doch kaum auf der Autobahn, fällt etwas Schweres auf die Motorhaube ihres Wagens. Juli, 15, wollte sich von der Autobahnbrücke in den Tod stürzen. Jetzt ist sie nur leicht verletzt – und steigt zu Hella ins Auto. Zwei Frauen mit dem Wunsch zu sterben – doch wollen sie zusammen noch, was ihnen einzeln als letzte Möglichkeit erschien? Tieftraurig, elegant und lakonisch erzählt Ronja von Rönne von zwei Frauen, denen der Tod als letzter Ausweg erscheint: ein unvorhersehbares, dramatisches, unangemessen komisches Lesevergnügen.



### **Walter Tevis: Das Damengambit**

Mit acht entdeckt Beth Harmon im Waisenhaus zwei Möglichkeiten, der harten Realität zu entfliehen: die grünen Beruhigungspillen, die den Kindern täglich verabreicht werden. Und Schach. Das Mädchen ist ein Ausnahmetalent und gewinnt Turnier um Turnier, mit 16 spielt sie gegen lauter erwachsene Männer um die US-Meisterschaft. Ihr Weg führt steil nach oben, doch bei jedem Schritt droht der Abgrund von Sucht und Selbstzerstörung. Denn für Beth steht viel mehr auf dem Spiel als Sieg und Niederlage.



### **Joachim B. Schmidt.: Kalmann**

Er ist der selbsternannte Sheriff von Raufarhöfn. Er hat alles im Griff. Kein Grund zur Sorge. Doch in Kalmanns Kopf laufen die Räder manchmal rückwärts. Als er eines Winters eine Blutlache im Schnee entdeckt, überrollen ihn die Ereignisse. Mit seiner naiven Weisheit und dem Mut des reinen Herzens wendet er alles zum Guten. Kein Grund zur Sorge.



### **Bernhard Schlink: Die Enkelin**

Birgit ist zu Kaspar in den Westen geflohen, für die Liebe und die Freiheit. Erst nach ihrem Tod entdeckt er, welchen Preis sie dafür bezahlt hat. Er spürt ihrem Geheimnis nach, begegnet im Osten den Menschen, die für sie zählten, erlebt ihre Bedrückung und ihren Eigensinn. Seine Suche führt ihn zu einer völkischen Gemeinschaft auf dem Land – und zu einem jungen Mädchen, das in ihm den Großvater und in dem er die Enkelin sieht. Ihre Welten könnten nicht fremder sein. Er ringt um sie.



### **Rachel Hawkins: Die Verschwundene**

In Thornfield Estates – einem Wohnviertel voller Prachtvillen, glänzender Geländewagen und gelangweilter Hausfrauen – hält sich Jane als Hundesitterin über Wasser. Hier lernt sie den geheimnisvollen Eddie Rochester kennen, dessen Frau Bea zusammen mit ihrer besten Freundin bei einem Bootsunfall verschwand. Eddie ist nicht nur reich und gut aussehend, sondern auch die Sorte Mann, nach der sich Jane immer gesehnt hat. Die beiden verlieben sich, und Jane zieht bei Eddie ein. Doch Bea scheint wie eine unsichtbare Macht zwischen ihnen zu stehen. Jane drängen sich immer mehr Fragen auf: Wer war diese geheimnisvolle Frau? Wie kam sie ums Leben? Und welches dunkle Geheimnis verbirgt sich hinter der Fassade der Traumvilla?



### **Cecilia Ahern: Sommersprossen**

Es heißt, du bist eine Mischung aus den fünf Menschen, mit denen du die meiste Zeit verbringst. Wer sind deine fünf? Der neue Roman der international gefeierten Autorin: Cecelia Ahern erzählt von unserer Sehnsucht nach Verbundenheit und nach Menschen, die uns durchs Leben tragen. Allegra hat ihre Sommersprossen von ihrem Vater geerbt. Für sich selbst hat sie die Verbindung zwischen den wichtigen Punkten im Leben noch nicht raus. Sie ist nach Dublin gezogen, um ihre Mutter zu finden. Hier arbeitet sie als Hilfspolizistin, verteilt auf ihren täglichen Runden Strafzettel. Allegra lebt ziemlich allein, lässt niemanden nah an sich heran. Bis ihr eines Tages ein arroganter Ferrari-Fahrer diese Fünf-Menschen-Weisheit an den Kopf wirft. Allegra geht die Frage nicht mehr aus dem Kopf: Wer sind eigentlich die wichtigsten Menschen in meinem Leben? Eine Geschichte, die uns auf unsere ganz persönliche Suche schickt und zeigt: Wir sind wie Sternbilder am Nachthimmel, nur in Verbindung miteinander ergibt unser Leben Sinn.

## **Jugendbücher**



### **Kerstin Gier: Vergiss Mein Nicht – Teil 1 einer Trilogie**

Bestsellerautorin Kerstin Gier öffnet uns nach der »Edelstein«- und der »Silber«-Trilogie die Tür zu einer neuen phantastischen Welt und erzählt eine mitreißende Liebesgeschichte aus zwei Perspektiven:

Quinn ist cool, smart und beliebt. Matilda entstammt der verhassten Nachbarsfamilie, hat eine Vorliebe für Fantasyromane und ist definitiv nicht sein Typ. Doch als Quinn eines Nachts von gruseligen Wesen verfolgt und schwer verletzt wird, sieht er Dinge, die nicht von dieser Welt sein können. Nur – wem kann man sich anvertrauen, wenn Statuen plötzlich in schlechten Reimen sprechen und Skelettschädel einem vertraulich zugrinsen? Am besten dem Mädchen von gegenüber, das einem total egal ist. Dass er und Matilda in ein magisches Abenteuer voller Gefahren katapultiert werden, war von Quinn so allerdings nicht geplant. Und noch viel weniger, sich unsterblich zu verlieben ...

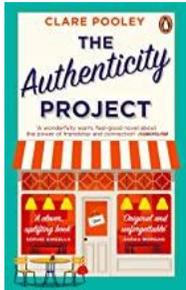


**Sarah N. Harvey: Arthur oder Wie ich lernte, den T-Bird zu fahren**

Trauer, Gemeinheit, Witz und Freundschaft ganz dicht beieinander

Royce ist siebzehn und hat neuerdings eine Aufgabe: Gegen Cash soll er sich um seinen uralten Großvater Arthur kümmern, der alle um sich herum in den Wahnsinn treibt. Keine leichte Herausforderung, meint auch seine Mutter Nina. Aber aus der reinen Geschäftsbeziehung wird bald mehr, und Royce und der greise Arthur werden ziemlich beste Freunde.

## English books



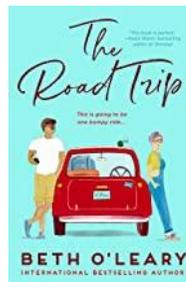
**Clare Pooley: The Authenticity Project**

Six strangers with one thing in common: their lives aren't always what they make them out to be. What would happen if they told the truth instead?

Julian Jessop is tired of hiding the deep loneliness he feels. So he begins *The Authenticity Project* - a small green notebook containing the truth about his life.

Leaving the notebook on a table in his friendly neighbourhood café, Julian never expects Monica, the owner, to track him down after finding it. Or that she'll be inspired to write down her own story.

Little do they realise that such small acts of honesty hold the power to impact all those who discover the notebook and change their lives completely.



**Beth O'Leary: The Road Trip**

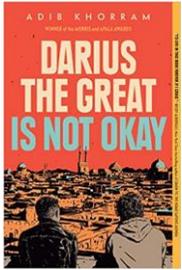
Four years ago, Dylan and Addie fell in love under the Provence sun. Wealthy Oxford student Dylan was staying at his friend Cherry's enormous French villa; wild child Addie was spending her summer as the on-site caretaker. Two years ago, their relationship officially ended. They haven't spoken since.

Today, Dylan's and Addie's lives collide again. It's the day before Cherry's wedding, and Addie and Dylan crash cars at the start of the journey there. The car Dylan was driving is wrecked, and the wedding is in rural Scotland—he'll never get there on time by public transport.

So, along with Dylan's best friend, Addie's sister, and a random guy on Facebook who needed a ride, they squeeze into a space-

challenged Mini and set off across Britain. Cramped into the same space, Dylan and Addie are forced to confront the choices they made that tore them apart—and ask themselves whether that final decision was the right one after all.

**Adib Khorram: Darius the Great is not okay**

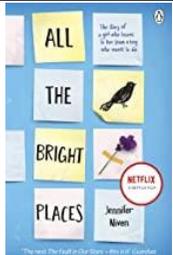


Darius Kellner speaks better Klingon than Farsi, and he knows more about Hobbit social cues than Persian ones. He's a Fractional Persian—half, his mom's side—and his first-ever trip to Iran is about to change his life.

Darius has never really fit in at home, and he's sure things are going to be the same in Iran. His clinical depression doesn't exactly help matters, and trying to explain his medication to his grandparents only makes things harder. Then Darius meets Sohrab, the boy next door, and everything changes. Soon, they're spending their days together, playing soccer, eating faludeh, and talking for hours on a secret rooftop overlooking the city's skyline. Sohrab calls him Darioush—the original Persian version of his name—and Darius has never felt more like himself than he does now that he's Darioush to Sohrab.

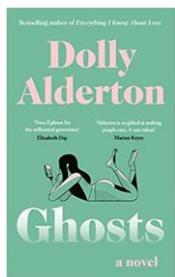
Adib Khorram's brilliant debut is for anyone who's ever felt not good enough—then met a friend who makes them feel so much better than okay.

**Jennifer Niven: All the bright places**



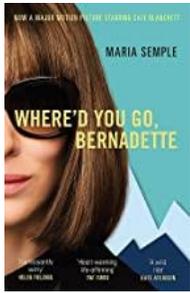
Theodore Finch is fascinated by death, and he constantly thinks of ways he might kill himself. Violet Markey lives for the future, counting the days until graduation, when she can escape her Indiana town and her aching grief in the wake of her sister's recent death.

**Dolly Alderton: Ghosts**



Nina Dean has arrived at her early thirties as a successful food writer with loving friends and family, plus a new home and neighbourhood. When she meets Max, a beguiling romantic hero who tells her on date one that he's going to marry her, it feels like all is going to plan. A new relationship couldn't have come at a better time - her thirties have not been the liberating, uncomplicated experience she was sold. Everywhere she turns, she is reminded of time passing and opportunities dwindling. Friendships are fading, ex-boyfriends are moving on and, worse, everyone's moving to the suburbs. There's no solace to be found in her family, with a mum who's caught in a baffling mid-life makeover and a beloved dad who is vanishing in slow-motion into dementia.

Dolly Alderton's debut novel is funny and tender, filled with whip-smart observations about relationships, family, memory, and how we live now.



### **Maria Semple: Where'd you go, Bernadette**

Bernadette Fox is notorious.

To Elgie Branch, a Microsoft wunderkind, she's his hilarious, volatile, talented, troubled wife.

To fellow mothers at the school gate, she's a menace.

To design experts, she's a revolutionary architect.

And to 15-year-old Bee, she is a best friend and, quite simply, mum.

Then Bernadette disappears. And Bee must take a trip to the end of the earth to find her.

WHERE'D YOU GO, BERNADETTE is a compulsively readable, irresistibly written, deeply touching novel about misplaced genius and a mother and daughter's place in the world.



### **Stacey Halls: Mrs England**

*'Something's not right here.'*

*I was aware of Mr Booth's eyes on me, and he seemed to hold his breath. 'What do you mean?'*

*'In the house. With the family.'*

West Yorkshire, 1904. When newly graduated nurse Ruby May takes a position looking after the children of Charles and Lilian England, a wealthy couple from a powerful dynasty of mill owners, she hopes it will be the fresh start she needs. But as she adapts to life at the isolated Hardcastle House, it becomes clear there's something not quite right about the beautiful, mysterious Mrs England.

Distant and withdrawn, Lilian shows little interest in her children or charming husband, and is far from the 'angel of the house' Ruby was expecting. As the warm, vivacious Charles welcomes Ruby into the family, a series of strange events forces her to question everything she thought she knew. Ostracised by the servants and feeling increasingly uneasy, Ruby must face her demons in order to prevent history from repeating itself. After all, there's no such thing as the perfect family - and she should know.

*Simmering with slow-burning menace, Mrs England is a portrait of an Edwardian marriage, weaving an enthralling story of men and women, power and control, courage, truth and the very darkest deception. Set against the atmospheric West Yorkshire landscape, Stacey Halls' third novel proves her one of the most exciting and compelling new storytellers of our times.*